



**FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CONCETTA IMMACOLATA BARDINELLA**
Residenza **VIA PADRE DAMIANO TUSEO, 19, 74013 GINOSA (TA)**
Telefono [REDACTED]
E-mail [REDACTED]
Nazionalità Italiana
Luogo e data di nascita Bari, 23/08/1983

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Gennaio 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Working Soc. Coop, Bologna
- Tipo di azienda o settore Servizi a enti e beni culturali
- Tipo di impiego Addetta ai servizi museali
- Principali mansioni e responsabilità Accoglienza visitatori e guardasala museo

- Date (da – a) Agosto 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Torreserena Village, località Torremattoni, Marina di Ginosa (TA)
- Tipo di azienda o settore Turismo alberghiero
- Tipo di impiego Segretaria di ricevimento
- Principali mansioni e responsabilità Addetta al ricevimento, segreteria e back office

- Date (da – a) Giugno 2014 - Agosto 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Torreserena Village, località Torremattoni, Marina di Ginosa (TA)

- lavoro
- Tipo di azienda o settore Turismo alberghiero
 - Tipo di impiego Addetta al ricevimento
 - Principali mansioni e responsabilità Compiti di front office, segreteria e back office
Organizzazione e gestione dei flussi in entrata e in uscita nel sistema alberghiero, sia della clientela dal punto di vista amministrativo che contabile, nonché dell'informazione relativa alle variabili del soggiorno
- Date (da – a) Aprile 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Rubner Haus - Agenzia CasaClima, S.r.l., Noci (BA)
 - Tipo di azienda o settore Edilizia e costruzioni: efficienza energetica e sostenibilità; costruzioni e certificato energetico
 - Tipo di impiego Hostess di eventi
 - Principali mansioni e responsabilità Assistenza clienti durante il Rubner Home Tour in puglia e basilicata
- Date (da – a) Novembre 2013 - Dicembre 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comunicare, S.r.l., Roma
 - Tipo di azienda o settore Telecomunicazioni
 - Tipo di impiego Operatrice telefonica
 - Principali mansioni e responsabilità Assistere ed individuare clienti per scopi commerciali mediante il contatto telefonico diretto. Fissare appuntamenti per consulenze e preventivi
- Date (da – a) Marzo 2009 - Settembre 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione culturale e compagnia teatrale "Notturmo Sud", Bologna
 - Tipo di azienda o settore Teatro, danza, musica, mimo, canto
 - Tipo di impiego Attrice, aiuto regia, cofondatrice, organizzatrice ed addetta alle pubbliche relazioni
 - Principali mansioni e responsabilità Esibizione nel ruolo di attrice protagonista a diversi spettacoli teatrali nell'ambito di festival, manifestazioni ed eventi culturali in differenti luoghi d'Italia.
Organizzazione, aiuto regia e conduzione di corsi e laboratori di teatro, anche per stranieri, svolti presso lo spazio associativo.
Promozione e distribuzione delle attività artistiche prodotte dall'Associazione culturale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) A.A. 2008/2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laurea magistrale in Discipline dello spettacolo dal vivo
- conseguita presso Alma Mater Studiorum- Università di Bologna in data 17/07/2012 con il punteggio di 110 e lode.
- Titolo della tesi: "Intorno a *Notturmo di donna con ospiti* di Annibale Ruccello: analisi del processo compositivo, degli allestimenti e delle varianti testuali". Breve descrizione della tesi: Il lavoro sviluppa un intreccio di confronti comparativi tra le tecniche della composizione drammatica, gli allestimenti teatrali e le varianti testuali d'un'opera scarsamente indagata di Annibale Ruccello. La ricerca sulle tre versioni dell'opera e sui loro allestimenti è stata condotta mediante l'ausilio di documenti eterogenei tra cui inedite interviste, portando inoltre, l'indagine a colmare un vuoto degli studi su Ruccello. Il metodo analitico seguito ha come oggetto di studio

struttura e nuclei tematici dei successivi rifacimenti, distinguendo in questi parametri contenutistico-lessicale, morfologico-sintattico, ritmico, linguistico, retorico-fonetico ed infine narratologico. L'analisi antropologica ha accompagnato i parametri perseguiti giungendo ad interessanti risvolti.

Relatore Prof. Gerardo Guccini

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Teorie e tecniche della Composizione drammatica, Istituzioni di regia, Storia del teatro, Antropologia

- Date (da – a)
A.A. 2002/2007

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Laurea triennale in DAMS - Teatro
conseguita presso Alma Mater Studiorum- Università di Bologna in data 17/03/2008

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Storia del teatro moderno e contemporaneo, Drammaturgia, Istituzioni di regia

- Date (da – a)
Luglio - Agosto 2007

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Attestato di frequenza al corso di Inglese
conseguito presso la Milner School of English- Accredited by British Council, Wimbledon, Londra (Regno Unito)

- Date (da – a)
Ottobre 1997 - Luglio 2002

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Diploma di maturità classica
conseguito presso il Liceo Classico statale Orazio Flacco di Castellaneta (TA)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera
ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali*

PRIMA LINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| • Capacità di lettura | INGLESE OTTIMO |
| • Capacità di scrittura | OTTIMO |
| • Capacità di espressione orale | OTTIMO |

CAPACITÀ E COMPETENZE**RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Persona dinamica, intraprendente, flessibile, affidabile e con grande spirito di apprendimento ed adattamento.

Capacità di comunicare e coordinare; vastità di interessi personali; immaginazione, curiosità; disponibile e volenterosa; doti di creatività e di sensibilità verso il sociale.

Dotata di notevole intraprendenza, determinazione e di capacità organizzative.

Positiva ed incline alla socializzazione ed all'integrazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE**TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Applicativi Microsoft Office: Word, Excel, PowerPoint, Access, Adobe Acrobat Reader
Internet Explorer

Idoneità di informatica acquisita presso l'Università degli studi di Bologna

CAPACITÀ E COMPETENZE**ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

TEATRO, CANTO, MUSICA, CINEMA, LETTERATURA, DANZA, ARTE

ESPERIENZE ARTISTICHE

Ottobre 2012

Stage intensivo di teatro condotto da Mamadou Dioume

Ottobre 2010 - Luglio 2011

Aiuto regia, assistente al training preparatorio di laboratori teatrali per studenti Erasmus e stranieri

Ottobre 2010 - Luglio 2011

Aiuto regia, attrice ed assistente al training preparatorio di laboratori teatrali per principianti

Marzo 2009 - Settembre 2011

Attrice protagonista nella messinscena di testi di Annibale Ruccello, Manlio Santanelli e nelle riscritture di testi di teatro per bambini

Aprile- Giugno 2008

Corso propedeutico presso la Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone"

Marzo 2005

Attrice nello spettacolo filmato "Na specie de cadavere lunghissimo" con Fabrizio Gifuni, diretto da Giuseppe Bertolucci

PATENTE O PATENTI

Patente B

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Luogo, Data

Ginosa, 15/09/2016

CONCETTA IMMACOLATA BARDINELLA

