

COMUNE DI GINOSA

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI BOZZETTI PER IL “1° STREET ART CONTEST 2019/2020 TRA GRAVINA E MARE - Siamo tutti pietre”

REGOLAMENTO

PREMESSA

Nell’ambito delle politiche sulla Rigenerazione Urbana, il Comune di Ginosa promuove un’iniziativa concorsuale a carattere artistico, culturale e sociale che prevede il coinvolgimento di artisti locali e non, per la realizzazione di “murales” in alcuni quartieri di Ginosa e Marina di Ginosa.

Il progetto iniziale prevede n. 2 contest che si articoleranno durante il 2019 e 2020 e saranno legati al territorio ed alla tradizione culturale della nostra comunità e del nostro paesaggio, sia quello della Terra delle Gravine che quello della costa.

Il macro concorso è intitolato “**tra gravina e mare**” e prevede 2 contest svolti in due momenti diversi: il primo avrà luogo a Ginosa da aprile a giugno 2019 e si intitolerà “**Siamo tutti pietre**” ed il secondo a Marina di Ginosa e si intitolerà “**Siamo tutti sabbia**”. Per entrambi i contest sarà chiesta agli artisti la reinterpretazione grafica di alcuni temi strettamente connessi all’evoluzione identitaria storica e territoriale della nostra comunità. Il seguente regolamento determina tempi e modalità del primo contest intitolato “Siamo tutti pietre”, mentre i dettagli inerenti tempi e temi del secondo contest intitolato “Siamo tutti sabbia” saranno oggetto di un successivo regolamento.

ARTICOLO 1 - Oggetto, luogo e temi del concorso

Oggetto del presente contest “**Siamo tutti pietre**” è la progettazione e la realizzazione a Ginosa di *murales* sulla facciata del muraglione sito in via Alessandro Manzoni nei pressi di Parco Alfieri; gli spazi disponibili sono massimo n. 12 ed i temi da interpretare secondo lo spirito e la visione di ciascun artista sono i seguenti:

1. il riparo dell’Oscurusciuto - sulle tracce dell’uomo di Neanderthal;
2. u munachicchie - il fascino della magia
3. le pie donne - il rito del pianto;
4. Il sistema degli ipogei - gli “sguardi” delle Chiese Rupestri;
5. la Madonna Dattoli e l’Acquedotto Romano;

6. Il falco pellegrino - gli abitanti del cielo;
7. Torre Mattoni - il circuito delle torri Normane dalla gravina al mare;
8. il dormento - legenda e tradizione culinaria;
9. cave di pietra - colline sottratte ;
10. la transumanza - il tema del "viaggio";
11. la ferula - il mito di Prometeo;
12. I muretti a secco - cucire la pietra.

ARTICOLO 2 - Partecipanti

La partecipazione al concorso è aperta a tutti gli appassionati, professionisti e non, che abbiano compiuto il 18° anno di età alla data di scadenza per la presentazione della domanda di partecipazione al concorso.

ARTICOLO 3 - Modalità di partecipazione, trasmissione degli elaborati ed ammissione

Per partecipare al concorso è necessario inviare il materiale di seguito indicato **entro e non oltre le ore 13,00 del giorno 15 maggio 2019**

- 1) domanda di partecipazione compilata e sottoscritta (Allegato A), allegando alla stessa un valido documento di riconoscimento del soggetto firmatario;
- 2) uno o più bozzetti a colori in formato JPEG e/o PDF oppure su supporto cartaceo formato A3 (42,00 cm x 29,7 cm), fino ad un massimo di 3 bozzetti (su temi differenti tra loro).

Le domande di partecipazione possono essere presentate con le seguenti modalità:

- presso l'Ufficio Protocollo del Comune di Ginosa *dal lunedì al venerdì, dalle ore 10,00 alle ore 12,00 e il martedì e il giovedì anche dalle ore 16,00 alle ore 18,00; – per posta raccomandata A.R. al seguente indirizzo: Comune di Ginosa, piazza Marconi, 1 – 74013 Ginosa (TA), riportante la dicitura “Avviso pubblico per la selezione di bozzetti per il progetto “1° STREET ART CONTEST 2019/2020 TRA GRAVINA E MARE - Siamo tutti pietre”*
- Per posta elettronica all'indirizzo nicola.bonelli@comune.ginosa.ta.it con oggetto “Avviso pubblico per la selezione di bozzetti per il progetto “1° STREET ART CONTEST 2019/2020 TRA GRAVINA E MARE - Siamo tutti pietre”

Non saranno prese in considerazione le domande di partecipazione pervenute oltre la data di scadenza sopra indicata, nonché quelle incomplete o mancanti della documentazione necessaria. I bozzetti pervenuti, ammessi e non ammessi al concorso, non saranno restituiti. Non dovranno essere presentati al concorso disegni già presentati o premiati in altri concorsi o opere di altri artisti.

Essendo la superficie oggetto d'intervento già precedentemente sito di elaborazioni grafiche di tipo analogo, seppur non commissionate dal Comune di Ginosa, si ritiene motivo di inclusione artistica quello di dare la

possibilità agli autori dei murales ad oggi sopravvissuti di intervenire sulle vecchie rappresentazioni restaurandole o reinterpretandole secondo il proprio spirito artistico, concorrendo con le nuove proposte.

ARTICOLO 4 - Commissione e valutazione delle proposte

I bozzetti saranno valutati da una specifica Commissione tecnico-artistica composta da n °5 esperti nei settori:

- arte;
- fotografia;
- giornalismo;
- cultura e tradizione locale;
- paesaggio.

I criteri di valutazione terranno conto delle capacità tecniche, dell'espressività e dell'originalità dei bozzetti presentati, nonché dell'inserimento nel contesto storico e culturale del luogo, in cui l'opera verrà realizzata. I bozzetti scelti saranno pubblicati entro il giorno **20 maggio 2019** sulla home page e sulla pagina facebook del Comune di Ginosa.

ARTICOLO 5 - Tempi di realizzazione e premiazione

Tutti gli artisti che hanno presentato i bozzetti selezionati dalla Commissione avranno a disposizione un budget di 50 euro, che sarà rimborsato dal Comune di Ginosa, per l'acquisto del materiale strettamente necessario alla realizzazione dell'opera. Sarà compito del Comune di Ginosa provvedere ad imbiancare la superficie destinata ai murales. Le opere artistiche saranno eseguite a partire dal **giorno 20 maggio 2019**. Il termine ultimo per completarle è il giorno **16 giugno 2019** salvo particolari condizioni meteo avverse che dovessero impedire il regolare svolgimento delle attività. In tal caso vi sarà una proroga del suddetto termine, che verrà comunicata agli artisti interessati a mezzo mail.

La commissione individuerà le prime 3 opere che più si distingueranno per originalità nell'interpretazione dei temi e tecniche di realizzazione. In più, una volta ultimate, le foto delle opere saranno pubblicate sulla pagina Facebook del Comune di Ginosa e votate dalla community. L'opera che intercetta il numero maggiore di "mi piace" vincerà il premio speciale "the stone king".

I compensi saranno:

- 1° classificato - 600.00 euro;
- 2° classificato - 400 euro;
- 3° classificato - 200 euro.

Premio speciale giuria on line "the stone king"

- 100 euro

La premiazione avverrà durante l'evento conclusivo della *Festa Terre de U' Munachicchie* organizzata dall'Associazione Circolo Arci "Il Ponte" di Ginosa, previsto il giorno 22 giugno 2019 presso il muraglione di via Alessandro Manzoni meglio conosciuto come "muraglione di Parco Alfieri".

ARTICOLO 6 - Responsabilità ed accettazione

I partecipanti si assumono ogni responsabilità in merito all'originalità delle proprie bozze ed accettano l'acquisizione di tutti i diritti di utilizzazione delle stesse da parte del Comune di Ginosa. Partecipando al concorso, i concorrenti riconoscono esplicitamente che il Comune di Ginosa viene liberato da qualsiasi responsabilità derivante dall'utilizzo e/o realizzazione degli elaborati inoltrati dei quali, con la partecipazione al concorso, gli autori attestano l'assoluta originalità del disegno, assumendosi ogni responsabilità per plagio o copia e, conseguentemente, tenendo indenne il Comune di Ginosa da qualsiasi responsabilità. La partecipazione al concorso implica l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente regolamento.

In ogni caso, candidandosi al presente concorso, l'artista si assume qualsiasi responsabilità per quanto possa accadere durante l'esecuzione dell'opera, senza che nessun tipo di responsabilità possa essere ascritta al Comune di Ginosa per danni causati a cose o a persone.

ARTICOLO 7 - Norme per la tutela dei dati personali

Il D.Lgs. n. 196/2003 disciplina il trattamento dei dati personali affinché lo stesso si svolga nel pieno rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali, nonché della dignità dell'interessato, con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale e al diritto alla protezione dei dati personali. Ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs. n.196/2003, si comunica inoltre che: - i dati forniti verranno trattati esclusivamente dal Comune di Ginosa per la partecipazione all'Avviso Pubblico per la selezione di bozzetti per il progetto "Street Art".

Dati tecnici

Planimetria dell'area oggetto d'intervento

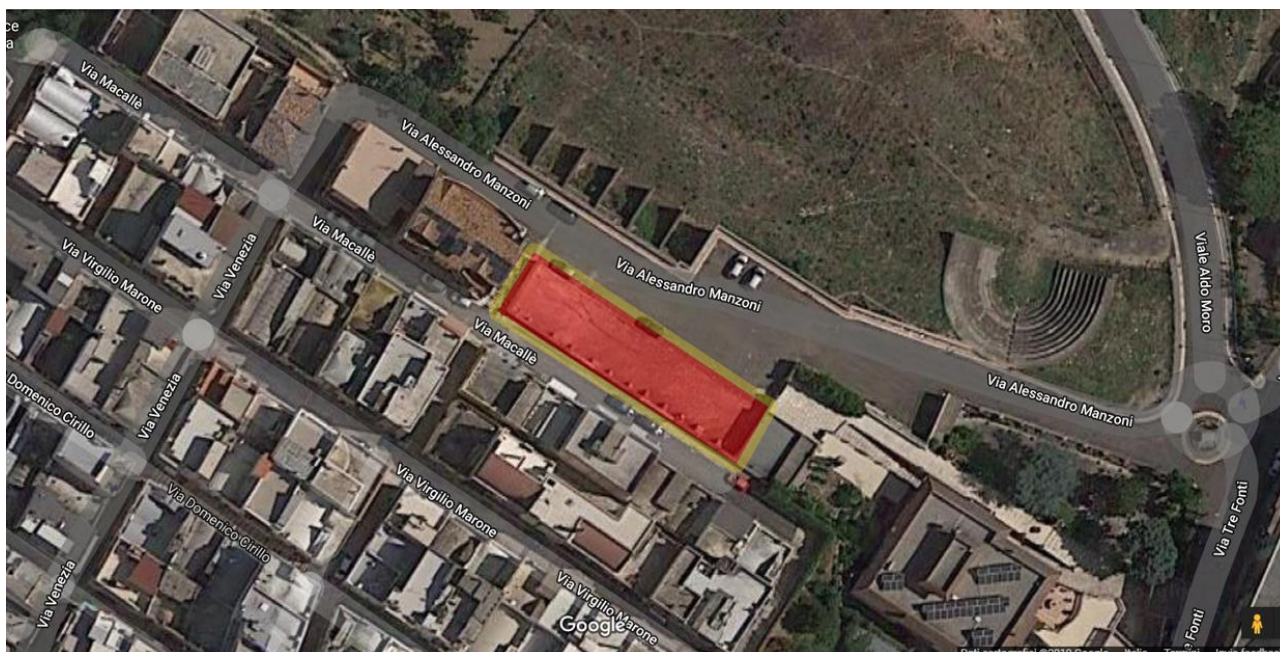


Foto della facciata oggetto d'intervento

